

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## A. OGGETTO DEL CONTRATTO

Le condizioni generali di vendita, di seguito indicate, hanno per oggetto l'acquisto di opere realizzate da Antonio Camarota (di seguito Autore) che è effettuato a distanza tramite rete telematica. Le operazioni d'acquisto saranno regolate dalle disposizioni di cui al D. Lgs. 6 settembre 2005, n.206 (codice del consumo) e, in particolare, di quelle indicate alla Sezione II, Parte II, Titolo III (contratti a distanza). Per quanto riguarda la tutela dei dati personali si rinvia alle disposizioni del D. Lgs. n.196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

Nelle presenti condizioni generali di vendita la persona fisica o giuridica, che intende acquistare un'opera, è indicata come "Acquirente", mentre la persona fisica, che mette in vendita un'opera è indicata come "Autore".

Le opere dell'Autore, che sono messe in vendita, sono i dipinti, le fotografie e le sculture presenti nel sito **antoniocamarota.it**.

## B. ORDINE D'ACQUISTO E PERFEZIONAMENTO DEL CONTRATTO

Il contratto si perfeziona nel momento in cui l'Autore riceve l'ordine di acquisto delle opere inviato dall' Acquirente all'indirizzo email [camarotaantonio@gmail.com](mailto:camarotaantonio@gmail.com) ( **Primo invio** ) . L'invio dell'ordine di acquisto telematico implica la conoscenza integrale, da parte del Acquirente, delle presenti Condizioni Generali, delle modalità di pagamento e la loro accettazione. L'Acquirente dichiara di aver preso visione di tutte le indicazioni a lui fornite nel corso della procedura di acquisto. Nel caso in cui l'Acquirente sia un consumatore (ovvero una persona fisica, che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale), una volta conclusa la procedura d'acquisto, dovrà aver cura di salvare copia elettronica o, comunque, di conservare le presenti condizioni di vendita anche nel rispetto di quanto previsto, in materia di contratti a distanza, dagli artt. 52 e 53 del D.Lgs. 206/2005 (Codice del Consumo) . Viene espressamente escluso ogni diritto dell'Acquirente a un risarcimento di danni o di richiesta di indennizzo, nonché qualsivoglia responsabilità contrattuale o extracontrattuale per danni, diretti o indiretti a persone e/o cose, derivanti dalla mancata accettazione, anche parziale, di un ordine da parte dell'Autore.

## C. IL COSTO DELLE SINGOLE OPERE

Si invita a leggere preliminarmente quanto riportato su questo tema nell'Area editoriale e che, ad ogni buon conto, di seguito si riporta.

Per ogni **FOTOGRAFIA (1)(2)** sono indicati i differenti costi a seconda della soluzione di acquisto scelta dall'Acquirente ( invio della fotografia stampata su supporto, ovvero del pdf numerato). Se è richiesto l'invio della fotografia a mezzo email come pdf numerato, il costo dell'opera è destinato interamente alla ONLUS indicata dall'Acquirente. Se la fotografia è acquistata dall'Acquirente come stampa su supporto, il costo è comprensivo degli oneri di spedizione, che saranno precisati. I costi riguardanti le spese di imballaggio e di spedizione e le spese generali saranno trattenuti dall'Autore e per detti importi sarà emessa specifica fattura.

Sul costo di ogni **DIPINTO (1)** il 70% dell'importo indicato sarà versato dall'Autore alla ONLUS scelta dall'Acquirente. L'Autore tratterà il restante 30% dell'importo, che sarà comprensivo delle spese di imballaggio, di spedizione e delle spese generali: su detto importo verrà emessa fattura.

Per ogni **SCULTURA (1)** il 60% del prezzo previsto sarà versato dall'Autore alla ONLUS scelta dall'Acquirente. L'Autore tratterà il restante 40% dell'importo, che sarà comprensivo delle spese di imballaggio, di spedizione e delle spese generali: su detto importo verrà emessa fattura.

- (1) La tipologia di vendita indicata è tassativamente preclusa alle case d'arte, gallerie d'arte, case d'aste et similia che, se a vario titolo interessate all'acquisto, dovranno contattare direttamente l'Autore, per definire gli accordi necessari.
- (2) Sono escluse dalle opere in vendita le fotografie che sono inserite nella categoria "Ritratti". L'acquisto di un ritratto è subordinato alla autorizzazione scritta alla vendita, che l'Autore avrà l'onere di acquisire dalla persona riprodotta nel ritratto.

Si precisa che gli importi relativi alle percentuali del 30, 40, 60 e 70% potrebbero essere arrotondati, al fine di semplificare la quantificazione dell'importo.

In generale, per ogni opera, cliccando sullo specifico pulsante ( PREZZI) è indicato il costo dell'opera. A video saranno indicati per le fotografie:

a) Il costo della foto in jpeg

b) L'importo da versare alla/e ONLUS

€.....

ovvero

- c) Il costo della stampa su supporto ( ad es. Forex da 10 mm) €.....
- d) Gli oneri per l'impallo e spedizione €.....
- e) L'importo fatturato dall'Autore €.....
- f) Il Costo **TOTALE** della opera (c+d) €.....
- Per i quadri e le sculture saranno indicati invece:
- g) L'importo che sarà versato alla ONLUS €.....
- h) L'importo che sarà fatturato dall'Autore €.....
- i) Il Costo **TOTALE** della opera (g+h) €.....

Nei form di acquisto ( Primo invio) sono elencate le ONLUS fra le quali l'Acquirente potrà destinare la percentuale dell'importo stabilito. Il numero di ONLUS scelte dall'acquirente potrà variare da una ONLUS ad un numero massimo di cinque ONLUS.

Le fotografie, i quadri e le sculture già vendute sono evidenziate con un bollino rosso e sono prive del prezzo di vendita.

L'Acquirente provvederà a compilare l'Ordine di acquisto e darà seguito al I° invio.

L'Autore, controllata l'esattezza degli importi delle opere acquistate, utilizzando il form del II° invio, comunicherà all'Acquirente i dati dell'IBAN con il quale questi provvederà versare l'importo dovuto.

Una volta effettuato il bonifico, compilato l'Ordine di acquisto - II° invio, l'Acquirente lo invierà all'Autore allegando la ricevuta del bonifico effettuato e questi darà corso alle proprie incombenze, nei tempi indicati, ovvero a:

- versare alla/e ONLUS gli importi previsti;
- alla spedizione dalla/e opera/e acquistata/e corredata dai documenti previsti.

## D. MODALITA' D'ACQUISTO

Gli acquisti delle opere sono effettuati al prezzo comprensivo delle spese di imballo e trasporto e alle condizioni indicate nel sito **antoniocamarota.it**, da confermare al momento della conferma d'ordine. Prima dell'invio della conferma dell'acquisto, l'Acquirente dovrà verificare, ad ogni buon conto,:

- i) l'importo complessivo, che sarà da versare alla/e ONLUS scelta/e dall'Acquirente fra quelle elencate nel sito;
- ii) l'importo, comprensivo delle spese di imballo e trasporto, che sarà fatturato dall'Autore
- iii) il costo dell'opera dato dalla somma degli importi indicati alle lettere i)+ii)

## E. PREZZI E PAGAMENTO

Il pagamento del prezzo delle opere acquistate, comprensivo dei costi del relativo trasporto, dovrà essere effettuato a mezzo di un bonifico bancario e inviando copia della ricevuta del bonifico eseguito all'indirizzo email [camarotaantonio@gmail.com](mailto:camarotaantonio@gmail.com) e utilizzando il **Form del II° invio**, che l'Acquirente avrà ricevuto dall'Autore)

## F. CONSEGNA DELLE OPERE E SPESE DI SPEDIZIONE

La consegna delle opere sarà effettuata secondo la modalità scelta dall'Acquirente:

- Ritiro da parte del Acquirente presso lo studio dell'Autore in via Lungo Po Antonelli 117/2 – Torino.
- Corriere. La consegna sarà effettuata all'indirizzo indicato dall'Acquirente. L'Acquirente è tenuto a verificare che il pacco consegnato dal Corriere sia integro, non danneggiato né bagnato; Dopo questa verifica l'Acquirente potrà accettare la consegna.

Una volta accettata la consegna effettuata dal Corriere, se il contenuto all'interno del pacco risulta danneggiato, l'Acquirente avrà 24 ore di tempo dalla data di consegna, per contattare l'Autore e chiedere il rimborso dell'assicurazione, inviando documentazione fotografica idonea ad accertare, in modo chiaro ed evidente, il danno e la sua entità.

Nel caso in cui l'Acquirente ritiri direttamente l'opera presso lo studio dell'Autore, l'opera sarà imballata alla presenza dell'Acquirente; di conseguenza, non saranno accettate lagnanze di eventuali danni, che si siano presentati successivamente all'imballaggio dell'opera a causa del trasporto effettuato direttamente dall'Acquirente ovvero da terzi dallo stesso incaricati a tal scopo.

## G. TEMPI DI EVASIONE DI UN ORDINE

I giorni previsti per l'evasione di un ordine sono indicativi ma, in nessun caso, possono essere ritenuti come tassativi.

In generale, si prevede siano necessari:

- sette gg per l'invio di una fotografia a mezzo email;
- quindici gg per l'invio di una fotografia stampata ad es. supporto ad es. FOREX o PIUMA;
- quindici gg per l'invio di un quadro;

- venti gg per l'invio di una scultura.

Tuttavia sarà cura dell'Autore evadere gli ordini il prima possibile, compatibilmente con i tempi di preparazione per la spedizione delle opere acquistate. L'Autore non sarà responsabile per eventuali ritardi addebitabili ai Corrieri, nell'ipotesi in cui detti ritardi siano imputabili a cause esterne, o di forza maggiore. A tal proposito l'Acquirente dichiara di essere stato edotto che la tempistica per l'evasione di un ordine può variare in funzione del tipo di imballaggio da predisporre e del numero di opere richieste.

## H. DIRITTO DI RECESSO

L'Acquirente ha il diritto di recedere dal contratto concluso con l'Autore, senza alcuna penalità e senza specificarne il motivo, entro dieci (10) giorni lavorativi, decorrenti dal giorno del ricevimento dei prodotti acquistati dall'Autore. Per esercitare il diritto di recesso il Acquirente deve inviare una mail a **camarotaantonio@gmail.com** e aspettare il "Modulo di reso", che sarà inviato all' Acquirente tramite email. Solo dopo aver ricevuto il Modulo l'Acquirente potrà spedire il reso. In nessun caso saranno accettati resi senza la richiesta esplicita da parte dell'Acquirente e senza l'invio da parte dell'Autore del "Modulo di reso". L'Acquirente si assume l'onere delle spese e il rischio del trasporto del reso. Una volta che il reso sarà arrivato a destinazione presso lo studio dell'Autore in L.go PO Antonelli 117/2 - 10153 TORINO, integro e privo di qualsiasi tipo di danneggiamento, entro i successivi 15 giorni lavorativi, l'Autore provvederà a versare sull'IBAN indicato dall'Acquirente esclusivamente l'importo della fattura emessa all'Acquirente, allegando copia della relativa e necessaria Nota di Credito. Sarà a totale cura e onere dell'Acquirente richiedere alla/e ONLUS la restituzione dell'importo ovvero degli importi che alle ONLUS sono stati bonificati dall'Autore, a seguito dell'ordine scritto impartito dall'Acquirente.

## I. FORO COMPETENTE

Per le eventuali controversie inerenti l'interpretazione o l'esecuzione del contratto, ovvero quant'altro direttamente o indirettamente correlato ai contenuti di qualsiasi tipo presenti nel sito **antoniocamarota.it**, il Foro competente sarà, in via esclusiva, il Foro di Torino.